**Министерство здравоохранения Ставропольского края**

**ГБПОУ СК «Ставропольский базовый медицинский колледж»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮ:  Зам. директора по УР  ГБПОУ СК «Ставропольский базовый медицинский колледж»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/М.Е.Остапенко «…» июня 2020 г. |

**Рабочая программа учебной дисциплины**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**специальности 33.02.01 Фармация,**

**базовая подготовка**

**(на базе основного общего образования)**

**Ставрополь, 2020**

Рабочая программа учебной дисциплины составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и в соответствии с основной профессиональной образовательной программой – ППССЗ по специальности СПО 33.02.01 Фармация, базовая подготовка ГБПОУ СК «Ставропольский базовый медицинский колледж».

**Разработчик:**

Шуаева Е.В – преподаватель высшей квалификационной категории, дисциплины «Русский язык» ГБПОУ СК «Ставропольский базовый медицинский колледж» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись

РАССМОТРЕНО:

на заседании ЦМК ОГСЭ дисциплины

протокол № 9 от 10.06. 2020 г.

Председатель ЦМК\_\_\_\_\_\_\_\_ Соломянный В.Д.

подпись

**Рецензенты:**

1. Чекалов Петр Константинович, доктор филологических наук, профессор, главный библиотекарь Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки им. М.Ю. Лермонтова;

2. Мирзоян Елена Викторовна, кандидат исторических наук, преподаватель высшей категории, дисциплины «История», ГБПОУ СК «Ставропольский базовый медицинский колледж».

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | стр. |
| 1 | ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2 | СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 8 |
| 3 | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 20 |
| 4 | КОНТРОЛЬ ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 22 |
| 5 | ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСИПЛИНЫ | 28 |

1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РУССКИЙ ЯЗЫК**

**1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 33.02.01 Фармация, базовая подготовка, на базе основного общего образования.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Русский язык» относится к базовым дисциплинам основной профессиональной образовательной программы.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины, требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих***целей:***

* совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
* формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
* совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
* дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» предполагает достижение обучающимися следующих результатов:

***личностных:***

* воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на

протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и

других народов;

* понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
* осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
* формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
* способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
* готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
* способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

***метапредметных:***

* владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
* владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
* применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
* овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
* готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
* умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

***предметных:***

* сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
* сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
* владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
* владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
* сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
* сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
* способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
* владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
* сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

 Содержание учебной дисциплины направлено на формирование различных видов компетенций.

*Коммуникативная*компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью.

 Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме,

создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование *языковой*и *лингвистической*(*языковедческой*)компетенций проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся.

Формирование  *культуроведческой*компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

- максимальной учебной нагрузки студента 118 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 78 часов;

- самостоятельной работы студента 40 часов.

1. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** 
   1. **Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид учебной работы** | **Объем часов** |
| **Максимальная учебная нагрузка (всего)** | **118** |
| **Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)** | 78 |
| в том числе: |  |
| теоретические занятия | 78 |
| практические занятия | - |
| контрольные работы (в том числе) | 10 |
| курсовая работа (проект) не предусмотрено | - |
| **Самостоятельная работа обучающегося (всего)** | **40** |
| в том числе: |  |
| самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) *не предусмотрено* | - |
| Подготовка практикоориентированных работ проектного характера (не предусмотрено) | - |
| внеаудиторная самостоятельная работа (работа над материалом учебника, конспектом лекций, выполнение индивидуальных заданий, выполнение упражнений, творческие работы разных видов), подготовка рефератов по предложенным темам, выполнение домашних работ | 40 |
| Итоговая аттестация в форме экзамена | |

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование разделов и тем** | **Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся** | **Объем часов** | **Уровень освоения** |
| **Раздел 1. Общие сведения** | | **4** | |
| Тема 1.1. Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа | Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. | **2** | 2 |
| Тема 1.2. Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении**.** | Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. | **1** | 2 |
| **Контрольная работа № 1. диктант** (Входящий контроль знаний.) | **1** | 3 |
| **Раздел 2. Разделы науки о языке** | | **20** | |
| Тема 2.1. Русский язык как система средств разных уровней. Словари русского языка. | Взаимосвязь единиц языка разных уровней. Лексикография раздел [языкознания](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%B2%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0), занимающийся вопросами составления [словарей](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C) и их изучения; наука, изучающая семантическую структуру слова, особенности слов, их толкование. | **2** |  |
| Тема 2.2. Фонетическая система русского языка. Фонетический разбор. Орфоэпия. | Звук и фонема. Фонетическая система русского языка: система гласных и согласных звуков речи. Фонетический разбор. Орфоэпические нормы. | **2** | 1 |
| Тема 2.3. Лексика. Фразеология. | Слово в лексической системе языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление Русская лексика с точки зрения ее происхождения. Лексика с точки зрения ее употребления. Активный и пассивный словарный запас. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи | **2** | 2 |
| Тема 2.4. Словообразование. Морфемика. | Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем  Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор. Способы словообразования. Словообразовательный анализ слова. | **1** | 1 |
| **к/р №2. Сжатое изложение.** | **1** | 3 |
|  | **Самостоятельная работа**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Наименование темы** | **Форма проведения** | **Кол-во часов** | | Выразительные средства языка и их употребление. | Конспект | **1** | | Жаргоны, профессионализмы, термины. | Выписать 10 слов на каждое определение | **1** | | Активный словарный запас: неологизмы | Составление словаря неологизмов | **1** | | Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки | Разбивка пословиц и поговорок по тематическим группам | **1** | | Произношение заимствованных слов | Составление фонетических транскрипций | **2** | | **6** |  |
| Тема 2.5. Морфологическая система русского языка. Именные части речи. | Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение в морфологической системе. Грамматическое значение слова, грамматическая форма и синтаксическая функция слова. Лексико-грамматические разряды именных частей речи. Морфологический разбор | **2** | 2 |
| Тема 2.6. Глагол и его формы. | Грамматические признаки глагола. Употребление форм глагола в речи. Причастие, деепричастие как особая форма глагола. Морфологический разбор | **2** | 2 |
| Тема 2.7. Наречие. Служебные части речи. | Грамматические признаки наречия. Отличие наречий от слов-омонимов. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. | **1** | 2 |
| Союз, предлог, частица. Отличие производных предлогов от слов-омонимов. Союзы как средство связи предложений в тексте. Частицы как средство выразительности речи. | **1** | 2 |
| Тема 2.8. Орфография. Правописание корней и приставок. | Изменяемые и неизменяемые гласные в корне. Правописание гласных и согласных в корне слова. Изменяемые и неизменяемые приставки. Правописание приставок пре- и при-. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание И – Ы после приставок. | **2** | 2 |
| Тема 2.9. Орфография. Правописание суффиксов, окончаний. | Правописание падежных окончаний имен существительных. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание суффиксов имен существительных, прилагательных, глаголов, причастий, наречий. Одна и две Н в суффиксах имен существительных, прилагательных, причастий, наречий. | **2** | 2 |
| Тема 2.10. Орфография. Слитное, раздельное, дефисное написание слов. | Слитное, раздельное, дефисное написание наречий, сложных существительных и прилагательных. | **1** | 2 |
| **к/р №3. Тест по теме: «Орфография»** | **1** | 3 |
|  | **Самостоятельная работа**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Наименование темы** | **Форма проведения** | **Кол-во часов** | | Звукопись. Ассонанс, аллитерация | Конспект | **1** | | Правописание гласных в корне | Выполнение упражнений | **1** | | Правописание согласных | Выполнение упражнений | **1** | | Чередующие гласные в корне слова. | Таблица | **1** | | Правописание приставок | Выполнение упражнений | **1** | | Роль частей речи в построении текста | Конспект | **1** | | Правописание числительных | Просклонять сложное числительное | **1** | | **7** |  |
| **Раздел 3. Текст, его строение** | | **10** | |
| Тема 3.1. Текст, его строение и виды преобразования. | Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Средства и виды связи предложений в тексте. Абзац как средство смыслового членения текста. | **2** | 2 |
| Тема 3.2. Последовательная (цепная) и параллельная связь предложений в тексте. | Основные признаки последовательной (цепной) и параллельной связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте на лексическом и грамматическом уровнях языка. | **2** | 2 |
| Тема 3.3. Типы речи. | Типы речи (повествование, описание, рассуждение). Соединение в тексте различных типов речи. Лингвостилистический анализ текста | **2** | 2 |
| Тема 3.4. Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, темп, тембр речи | Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. | **2** | 1 |
|  | Зачетная работа за 1 семестр **к/р №4.** | **2** | 3 |
|  | Самостоятельная работа   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Наименование темы** | **Форма проведения** | **Кол-во часов** | | Абзац как средство смыслового членения текста | Работа с текстом | **2** | | **2** |  |
| **Раздел 4. Научный стиль речи** | | **2** | |
| Тема 4.1. Научный стиль речи. | Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности. Особенность, сфера употребления, использование и назначение. | **2** | 2 |
| Тема 4.2. Жанры научного стиля речи**.** | Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. | **1** | 2 |
| **к/р №5**. **Диктант** | **1** | 3 |
| **Раздел 5. Синтаксис и пунктуация.** | | **16** | |
| Тема 5.1. Словосочетание как единица синтаксиса. Типы связи слов в словосочетаниях. | Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний | **2** | 2 |
| Тема 5.2 Предложение как основная единица синтаксиса. Грамматическая (предикативная) основа предложения. | Грамматическая основа простого предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. | **2** | 2 |
| Тема 5.3. Простое предложение. | Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). | **1** | 1 |
| **к/р №6**. **Тест.** | **1** | 3 |
| Тема 5.4. Простое осложненное предложение | Предложения с однородными членами и знаки препинания в них Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений Обособление дополнений. Обособление обстоятельств Уточняющие члены предложения. Вводные слова и предложения. Обращение. Знаки препинания при обращении. | **2** | 2 |
| Тема 5.5. Сложносочиненное предложение. | Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи. | **2** | 2 |
| Тема 5.6. Бессоюзное сложное предложение | Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи | **2** | 2 |
| Тема 5.7. Сложноподчиненное предложение. | Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений. Способы соподчинения придаточных предложений. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. | **2** | 2 |
| Тема 5.8. Способы передачи чужой речи. | Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. | 1 | 1 |
| **к/р №7**. **Сочинение.** | **1** | 3 |
|  | **Самостоятельная работа**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Наименование темы** | **Форма проведения** | **Кол-во часов** | | Виды предложений по цели высказывания | Конспект | **1** | | Логическое ударение. Порядок слов в предложении | Расставить логические ударения в стихотворениях | **1** | | Простые и составные сказуемые | Таблица | **1** | | Второстепенные члены предложения | Конспект | **1** | | Односоставные предложения | Таблица | **1** | | Неполные предложения | Работа с худ. текстом | **1** | | Обособленные члены предложения. Обособление дополнений, обстоятельств, определений | Составление предложений с обособленными оборотами на заданную тематику. | **1** | | Знаки препинания при обращении | Составление текстов с обращением | **1** | | Знаки препинания при прямой речи. Способы передачи чужой речи | Написание мини-сочинений с введением чужой речи | **1** | | Знаки препинания при цитатах | Конспект | **1** | | Оформление диалога | Составление диалога на заданную тему | **1** | | ССП. Знаки препинания | Выполнение упражнений | **1** | | СПП. Знаки препинания . | Выполнение упражнений | **1** | | БСП. Знаки препинания | Выполнение упражнений | **1** | | Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи | Вычерчивание схем. Составление предложений по схемам | **1** | | Сложные синтаксические конструкции. | Выполнение упражнений | **1** | | Сложное синтаксическое целое как компонент текста | Выполнение упражнений | **1** | | Анализ худ. текста (по предложенной схеме) | Работа с текстами | **1** | | **18** |  |
| **Раздел 6. Публицистический стиль речи** | | **4** | |
| Тема 6.1. Публицистический стиль речи. Особенность, сфера употребления, использование и назначение. | Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. | 2 | 2 |
| Тема 6.2. Жанры публицистического стиля речи | Жанры публицистического стиля речи. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе. Устное выступление. Доклад. Дискуссия. | 2 | 2 |
| **Раздел 7. Официально-деловой стиль речи** | | **2** | |
| Тема 7.1. Официально-деловой стиль. Особенность, сфера употребления, использование и назначение. | Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. | **1** | 2 |
| **к/р №8**. **Диктант.** | **1** | 3 |
| **Раздел 8. Разговорный стиль речи** | | **2** | |
| Тема 8.1. Разговорный стиль речи, сферы его использования и назначения. | Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания. Особенности разговорной речи. Культура разговорной речи. | **2** | 2 |
| **Раздел 9. Художественный стиль речи** | | **2** | |
| Тема 9.1. Художественный стиль речи. Особенность, сфера употребления, использования и назначения. | Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Источники богатства и выразительности речи. | **1** | 2 |
| **к/р №9**. **Тест по теме: «Стили речи»** | **1** | 3 |
|  | **Самостоятельная работа**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Наименование темы** | **Форма проведения** | **Кол-во часов** | | Основные требования к речи. | Конспект | **1** | | Основные черты и особенности научного стиля речи. | Выполнение заданий из сборника | **2** | | Официально-деловой стиль речи | Составление официальных бумаг (заявление, доверенность) | **2** | | Требования к речи специалиста | Составить памятку «Правила речевого этикета» | **1** | | Информационная переработка текста (план, тезис, конспект) | Составление развернутого плана | **1** | | **7** |  |
| **Раздел 10. Повторение** | | **4** | |
| Тема 10.1 Орфография. | Правописание приставок, корней, суффиксов и окончаний в различных частях речи. | **2** | 1 |
| Тема 10.2. Пунктуация. | Знаки препинания в простых и сложных предложениях. | **2** | 1 |
| **Раздел 11. Общие сведения о языке** | | **6** | |
| Тема 11.1. Нормы современного русского литературного языка. | Правила речевого общения-основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского языка. | **2** | 1 |
| Тема 11.2 Становление, развитие и совершенствование языковых норм. | Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. Использование в собственной речевой практике нормативных словарей и справочников современного русского языка. | **2** | 1 |
| Тема 11.3. Выдающиеся ученые -русисты, лингвисты. | Ученые русисты-лингвисты: М. В. Ломоносов, А. X. Востоков, В. И. Даль, А. А. Потебня, А. А. Шахматов, Д. Н. Ушаков, А. М. Пешковский, Л. В. Щерба, В. В. Виноградов, С. И. Ожегов, А. А. Реформатский, Л. Ю. Максимов их роль в становлении и развитии русского языкознания в области лингвистики. | **2** | 2 |
|  | Зачетная работа за 2 семестр **к/р №10. Тест.** | **2** | 3 |
| ИТОГО |  | **118** |  |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета по русскому языку оборудованного ТСО.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья для преподавателей и студентов, шкафы, доска классная, учебно-методические материалы.

Технические средства обучения: компьютер, проектор, экран, колонки, мультимедийные средства обучения (компьютерные презентации, фильмы)

**3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

**Основные источники и учебные пособия:**

# Федеральный компонент государственного стандарта среднего общего образования по предмету «Русский язык»

1. Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 года № 1578;
2. Примерная программа по русскому языку для 10-11 классов
3. А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова «Русский язык 10-11 класс». М, «Просвещение», 2020.
4. Л.А. Введенская, М.Н. Черкасова «Русский язык и культура речи». Ростов – на – Дону «Феникс», 2017 г.
5. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Русский язык. Орфография. Пунктуация.- М., 2020.
6. Ващенко, Е.Д. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.Д. Ващенко. - Рн/Д: Феникс, 2018. - 349 c.

**Дополнительная учебная литература:**

1. Амелина, Е.В. Русский язык в таблицах и схемах / Е.В. Амелина. - Рн/Д: Феникс, 2017. - 220 c.
2. Антонова, Е.С. Русский язык и культура речи.: Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. - М.: ИЦ Академия, 2019. - 320 c.
3. Бондаренко, Т.А. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Т.А. Бондаренко, О.Г. Демченко. - М.: Омега-Л, 2017. - 159 c.
4. Воителева, Т.М. Русский язык: сборник упражнений: Учебное пособие для начального и среднего профессионального образования / Т.М. Воителева. - М.: ИЦ Академия, 2018. - 224 c.
5. Будильцева, М.Б. Культура русской речи: Учебное пособие для изучающих русский язык как иностранный / М.Б. Будильцева, Н.С. Новикова, И.А. Пугачев, Л.К. Серова. - М.: Рус. яз. Курсы, 2018. - 232 c.
6. Буторина, Е.П. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.П.
7. Греков В.Ф. Русский язык.10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2018.
8. Л.И.Пучкова. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. 10-11 класс. М.: «Интеллект-Центр», 2017г.
9. Львова С.И. «Язык в речевом общении» М, 2018 г.
10. Штрекер, Н.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие для студентов вузов / Н.Ю. Штрекер. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2018. - 351 c.

**Словари:**

1. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2018.
2. Лекант П.А. Орфографический словарь русского языка. Правописание, произношение, ударение, формы. – М., 2017.
3. Лекант П.А., Леденева В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2016.
4. Львов В.В. орфоэпический словарь русского языка для школьников. – М., 2020.
5. Толковый словарь современного русского языка. Языковые изменения конца ХХ столетия / Под ред. Г.Н. Скляревской. – М., 2018.
6. Через дефис, слитно или раздельно? Словарь-справочник русского языка / Сост. В.В. Бурцева. – М., 2017.
7. Чеснокова Л.Д., Чесноков С.П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. – М., 2018.
8. Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2019.

**Интернет-ресурсы**

http://rus.1september.ru/urok/

ru.wikipedia.org/wiki/Русский язык

[http://www.therules.ru/#](http://www.therules.ru/)

http://russkiyyazik.ru/

htth:www.medcolleglib.ru

htth:www.e.lanbok.com

htth:www.BOOK.RU

<http://moodle.sbmcollege.ru/>

**Интернет-ресурсы**

http://rus.1september.ru/urok/

ru.wikipedia.org/wiki/Русский язык

[http://www.therules.ru/#](http://www.therules.ru/)

http://russkiyyazik.ru/

htth:www.medcolleglib.ru

htth:www.e.lanbok.com

htth:www.BOOK.RU

<http://moodle.sbmcollege.ru/>

# **4. Контроль и оценка результатов освоения УЧЕБНОЙ Дисциплины**

# **Контроль** **и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения студентов индивидуальных заданий, проектов, исследований.

|  |  |
| --- | --- |
| **Результаты обучения**  **(освоенные умения, усвоенные знания)** | **Формы и методы контроля и оценки результатов обучения** |
| 1 | 2 |
| **Умения:** |  |
| - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; | - Устные сообщения обучающегося (доклад, реферат, выразительное чтение наизусть).  - Устный опрос обучающегося:  1. Учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.  2. Учитываются речевые умения обучающегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации. |
| - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; | - Выборочный диктант с языковым разбором.  - Языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.  - Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления. |
| - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; | - Карточки с заданиями.  - Лингвистический анализ текста: лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка. |
| - использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; | - Аудирование.  - Чтение текстов разных стилей речи (учитывается ораторское искусство обучающегося).  - Разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др. |
| - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; | - Работа со словарями.  - Творческие работы обучающегося (статья, заметка, репортаж публицистического стиля; эссе художественного стиля).  - Оформление деловых бумаг (резюме, заметка, статья).  - Работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.  - Фронтальный опрос. |
| - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; | - Построение диалогов разговорного стиля.  -Доклад обучающегося (учитывается ораторское искусство).  - Создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения. |
| - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; | - Фонетический разбор слова.  - Морфемный разбор слова.  - Орфоэпический анализ слова.  - Орфографический диктант: учитываются умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию преподавателя. |
| - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; | - Составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися.  - Пунктуационный анализ предложения.  - Орфографический диктант.  - Сжатое изложение.  - Контрольный диктант  - Тест |
| - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; | - Участие в дискуссии.  - Речеведческий анализ текста. |
| - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; | - Информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста; составление тезисов; редактирование. |
| -использовать приобретенные  знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:   * осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; | - Участие в дискуссии.  - Выступление обучающихся с докладом, рефератом.  - Письменные творческие работы (сочинение, эссе, заметка в газету, публицистическая статья, резюме, автобиография, анкета, объяснительная записка).  - Чтение обучающимся критических статей ученых-филологов о языке и их анализ.  - Беседа с обучающимися. |
| * развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; | - Творческие работы обучающихся с применением разных стилей речи (научная и публицистическая статья, эссе, заметка, репортаж, аннотация, монография, сочинение).  - Тестирование.  -Разумность гипотез, пояснений и моделей записи письменной речи. |
| * увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; | - Работа со словарями (словари синонимов, антонимов, омонимов, толковый, орфографический, этимологический, орфоэпический и др.).  - Осознание ситуации общения: где, с кем и с какой целью происходит общение.  - Практическое овладение диалогической формой речи.  - Диалог (спор, беседа). Выражение собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь вниманием и т. п. - Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). |
| * совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; | - Устные сообщения обучающегося, участие в дискуссии: учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения. |
| * самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства. | - Письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты. |
| **Знания:** |  |
| - связь языка и истории, культуры русского и других народов; | - Устные сообщения обучающихся, рефераты, творческие работы (эссе, публицистическая статья). |
| - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; | - Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений).  - Восстановление деформированного текста повествовательного характера. |
| - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; | - Осознание цели и ситуации устного общения.  - Адекватное восприятие звучащей речи.  - Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. |
| - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; | - Разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий). |
| - нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения. | - Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.  - Рецензирование.  - Создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка. |

# **ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**учебной дисциплины “Русский язык”**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | Количество часов | |
| Всего | Ауди  торных |
| **1 СЕМЕСТР** | | | |
| **1** | **Раздел 1. Общие сведения** |  | **4** |
|  | Тема 1.1. Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа |  | 2 |
|  | Тема 1.2. Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении**. к/р №1**. **Диктант.** |  | 2 |
| **2** | **Раздел 2. Разделы науки о языке** |  | **20** |
|  | Тема 2.1. Русский язык как система средств разных уровней. Словари русского языка. |  | 2 |
|  | Тема 2.2. Фонетическая система русского языка: система гласных и согласных звуков речи. Фонетический разбор. Орфоэпия. |  | 2 |
|  | Тема 2.3. Лексика. Фразеология. |  | 2 |
|  | Тема 2.4. Словообразование. Морфемика.  **к/р №2. Сжатое изложение.** |  | 2 |
|  | ***Самостоятельная работа*** | 6 |  |
|  | Тема 2.5. Морфологическая система русского языка. Именные части речи. |  | 2 |
|  | Тема 2.6. Глагол и его формы. |  | 2 |
|  | Тема 2.7. Наречие. Служебные части речи. |  | 2 |
|  | Тема 2.8. Орфография. Правописание корней и приставок. |  | 2 |
|  | Тема 2.9. Орфография. Правописание суффиксов |  | 2 |
|  | Тема 2.10. Орфография. Слитное, раздельное, дефисное написание слов. **к/р №3. Тест.** |  | 2 |
|  | ***Самостоятельная работа*** | 7 |  |
| **3** | **Раздел 3. Текст, его строение** |  | **10** |
|  | Тема 3.1. Текст, его строение и виды преобразования. |  | 2 |
|  | Тема 3.2. Последовательная (цепная) и параллельная связь предложений в тексте. |  | 2 |
|  | Тема 3.3. Типы речи. |  | 2 |
|  | Тема 3.4. Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, темп, тембр речи |  | 2 |
|  | **Дифференцируемый зачет по русскому языку (к/р№ 4)** |  | 2 |
|  | ***Самостоятельная работа*** | 2 |  |
|  | **Итого за 1 семестр** | **15** | **34** |
| **4** | **Раздел 4. Научный стиль речи** |  | **4** |
|  | Тема 4.1. Научный стиль речи стиль речи. Особенность, сфера употребления, использование и назначение. |  | 2 |
|  | Тема 4.2. Жанры научного стиля речи **к/р № 5**. **Диктант.** |  | 2 |
| **5** | **Раздел 5. Синтаксис и пунктуация.** |  | **16** |
|  | Тема 5.1. Словосочетание как единица синтаксиса. Типы связи слов в словосочетаниях. |  | 2 |
|  | Тема 5.2 Предложение как основная единица синтаксиса. Грамматическая (предикативная) основа предложения. |  | 2 |
|  | Тема 5.3. Простое предложение. **к/р № 6**. **Тест.** |  | 2 |
|  | Тема 5.4. Простое осложненное предложение |  | 2 |
|  | Тема 5.5. Сложносочиненное предложение. |  | 2 |
|  | Тема 5.6. Бессоюзное сложное предложение |  | 2 |
|  | Тема 5.7. Сложноподчиненное предложение. |  | 2 |
|  | Тема 5.8. Способы передачи чужой речи.  **к/р №7**. **Сочинение.** |  | 2 |
|  | ***Самостоятельная работа*** | 18 |  |
| **6** | **Раздел 6. Публицистический стиль речи** |  | **4** |
|  | Тема 6.1. Публицистический стиль речи. Особенность, сфера употребления, использование и назначение. |  | 2 |
|  | Тема 6.2. Жанры публицистического стиля речи |  | 2 |
| **7** | **Раздел 7. Официально-деловой стиль речи** |  | **2** |
|  | Тема 7.1. Официально-деловой стиль. Особенность, сфера употребления, использование и назначение.  **к/р № 8**. **Диктант.** |  | 2 |
| **8** | **Раздел 8. Разговорный стиль речи** |  | **2** |
|  | Тема 8.1. Разговорный стиль речи, сферы его использования и назначения. |  | 2 |
| **9** | **Раздел 9. Художественный стиль речи** |  | **2** |
|  | Тема 9.1. Художественный стиль речи. Особенность, сфера употребления, использования и назначения. **к/р № 9**. **Тест.** |  | 2 |
|  | ***Самостоятельная работа*** | 7 |  |
| **10** | **Раздел 10. Повторение** |  | **6** |
|  | Тема 10.1 Орфография. |  | 2 |
|  | Тема 10.2. Пунктуация. |  | 24 |
| **11** | **Раздел 11. Общие сведения о языке** |  | **8** |
|  | Тема 11.1. Нормы современного русского литературного языка. |  | 2 |
|  | Тема 11.2. Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм. |  | 2 |
|  | Тема 11.3. Выдающиеся ученые -русисты, лингвисты. |  | 2 |
|  | **Контрольная работа №10. Тест.** |  | 2 |
|  | **ИТОГО ЗА 2 СЕМЕСТР** | **25** | **44** |
|  | **ИТОГО ЗА ГОД** | **40** | **78** |